

Casa Museo Hendrik Christian Andersen

Roma, via Pasquale Stanislao Mancini 20

PROGETTO E OGGETTO: Architettura e cultura***Modelli di fruizione e accessibilità tra musei storici e contemporanei*****Seminario****in lingua inglese e in lingua italiana****6 dicembre ore 16.00****COMUNICATO STAMPA**

Venerdì **6 dicembre** alle **ore 16.00** la Casa Museo Hendrik Christian Andersen, diretta da Maria Giuseppina Di Monte e afferente all'istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, guidato dal Prof. Massimo Osanna ospita il seminario ***Progetto e Oggetto. Architettura e cultura. Modelli di fruizione e accessibilità tra musei storici e contemporanei*** in collaborazione con lo Studio Jadric Architektur.

Mladen Jadric

Giulio Carlo Argan intendeva il design come un “metodo per la progettazione sia dell’oggetto che della città” e come componente essenziale per l’integrazione sociale: “l’obiettivo è ridurre il divario tra valore estetico e valore economico che devono essere mantenuti in un’adeguata proporzione qualitativa e quantitativa grazie al metodo di progettazione.”

vuole essere un focus sul concetto di progettazione collettiva che sta destando sempre più interesse fra gli studiosi poiché progettare è un’attività complessa che implica una collaborazione interdisciplinare e necessita del dialogo sia sul piano teorico che su quello pratico.

È stata proprio questa l’esperienza vissuta durante la progettazione del Museo della Fotografia a Seoul: senza l’impegno e la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti non sarebbe stato possibile raggiungere un tale risultato. Il progetto è stato realizzato grazie alla sinergia tra due architetti: Mladen Jadric e Yoon Gun-Ju e i loro rispettivi studi di architettura: Jadric Architektur con sede a Vienna in Austria, e 1990uao con sede a Seoul in Corea del Sud, nonché grazie all’apporto di tutti i professionisti coinvolti in questo progetto: curatori d’arte, grafici, membri dei due gruppi di lavoro. Ognuno ha contribuito con la propria sensibilità e il proprio impegno a beneficio della città di Seoul e della fotografia coreana. La comunicazione ha giocato un ruolo cruciale nella cooperazione interculturale e nella pianificazione. Strategie di comunicazione efficaci come ***visual communication, storytelling and visual representation*** hanno permesso di superare le barriere linguistiche e promuovere la comprensione reciproca.

Federica Dal Falco

La concezione contemporanea dei Musei prevede un'innovativa visione della fruizione inclusiva ed accessibile, dove oltre alla tradizionale acquisizione di conoscenze, la visita può essere estesa a fattori empatici ed esperienziali, anche considerando lo sviluppo delle tecnologie digitali. Avviato nel 2016, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione visiva e multimediale della Sapienza Università di Roma, in collaborazione con la Casa Museo Andersen, *Museum Experience Design* è il progetto interdisciplinare e inter-istituzionale in condivisione tra didattica e ricerca, che propone reinterpretazioni multimediali e interattive dei luoghi e delle opere conservate nelle Istituzioni museali. L'obiettivo è di creare nuovi formati narrativi e relazionali tra visitatori, patrimonio culturale e spazi istituzionali, aprendo la dimensione museale a pubblici sempre più ampi.

Il seminario, a **cura di Maria Giuseppina Di Monte**, nella Casa Museo Hendrik Christian Andersen è l'occasione per avviare un dibattito sul tema dell'architettura museale e dell'accessibilità, affrontando questioni molto urgenti e attuali come appunto la fruizione degli spazi pubblici, in particolare museali, che dovrebbero essere sempre più a servizio della comunità, dell'inclusione, integrazione e sostenibilità: temi già considerati fondamentali da Hendrik Andersen negli anni '30 dello scorso secolo e oggi più che mai emergenziali. Il confronto fra musei contemporanei e musei storici è l'occasione per discutere sulle caratteristiche, peculiarità e prerogative dei vecchi e dei nuovi musei.

Intervengono:

Mladen Jadric, docente di Progettazione Architettonica e fondatore di JADRIC ARCHITEKTUR
ZT

(intervento in lingua inglese)

Federica Dal Falco, docente di Design presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma.

(intervento in lingua italiana)

Moderano:

Maria Giuseppina Di Monte, Direttore della Casa Museo H.C. Andersen

Maddalena Paolillo, Funzionario architetto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma

***Mladen Jadric** insegna architettura a Vienna dove ha sede il suo studio. È il fondatore di JADRIC ARCHITEKTUR ZT. Ha realizzato molteplici progetti architettonici e urbanistici, tra cui abitazioni residenziali, installazioni artistiche e sperimentazioni con nuovi materiali e tecnologie, non solo in Austria ma anche negli USA, in Finlandia e in Cina. L'attività professionale, la ricerca e l'insegnamento di Mladen Jadric si concentrano sul valore estetico ed etico dell'architettura contemporanea. Jadric è interessato agli aspetti artistici e culturale come pure alla riflessione sulla dimensione abitativa, tanto urbana quanto rurale.*

***Federica Dal Falco**, architetto, PhD in Tecnologie dell'architettura, insegna Design presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma. Attualmente è Direttrice del Master in Exhibit Design " Cecilia Cecchini". Nell'ambito del Design per la comunicazione museale, ha condotto studi su nuovi formati di fruizione tra patrimonio culturale e visitatori, con disseminazione delle ricerche e pubblicazioni scientifiche e sperimentazioni progettuali tra Design, AI, arti performative.*

SCHEDA INFORMATIVA

Titolo: Progetto e Oggetto: architettura e cultura. Modelli di fruizione e accessibilità tra musei storici e contemporanei

Sede: Casa Museo Hendrik Christian Andersen, via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma

Ingresso: Intero Euro 6,00; ridotto Euro 2,00; gratuità di legge

Il seminario è a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Il biglietto per la Casa Museo è acquistabile presso il totem digitale (abilitato POS) o su

<https://portale.museiitaliani.it/b2c/#it/buyTicketless/4e7c2220-041e-42aa-9ffc-e21888df1eff>

Orari: dal martedì alla domenica ore 9.30 – 19.30; ultimo ingresso ore 18.45. Chiuso il lunedì

tel. +39 06 3219089 | dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

Sito web: <https://direzionemuseiroma.cultura.gov.it/museo-hendrik-christian-andersen/>

FB: <https://www.facebook.com/MuseoHendrikChristianAndersen/>

IG: <https://www.instagram.com/museohendrikchristianandersen/>

TW: <https://twitter.com/museoandersen>

Ufficio Promozione e Comunicazione

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma

dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it